

# BUEHNE / KOSTUEME / DESIGN / STEFANIE KRAPKA

Stefanie Krapka / Diplom Bühnen- und Kostümbildnerin  
Heinrich-Mann-Str. 26  
13156 Berlin  
0163 3979425 / skrapka@web.de

Studium Aachen / Objekt-Design	90-94
Studium Akademie der bildenden Künste Maastricht / NL Bühnenbild / Kostüm / Diplom	94-97
De Velinx Opera / Tongeren / Belgien > Albert Herring < R / Guy Joosten / Assistenz	96
Toneelakademie Maastricht / NL > Mahagonny Songspiel < R / Dick Top / Bühne	96
Kumulus Theater / Maastricht / NL > Medea < R / Job Omlooh / Kostüme	96
Volksbühne a. R.-L.-P. / Berlin > Schlacht um Europa < R / Christoph Schlingensief / Bühnenbildhospitantz	97
Kunstakademie / Maastricht / NL > Der Balkon < Leitung / Jean-Marie Fiévez / Diplom	97
Kunstakademie / Maastricht / NL > Albert Herring < Leitung / Guy Joosten / Diplom	97
Nova Film / Berlin > Helicops < R / Diverse / First Painter	98
Ausstellungsdesign / Berlin > The story of Berlin < Leitung / Nishen Kommunikation / Design	98/99
Maxim Gorki Theater / Berlin Bühnenbildassistenz / Intendanz / Bernd Wilms	99-01
Schiller Theater / Berlin > Hanswurstszenen < R / Anja Dirks / Raum / Kostüm	01
Schiller Theater / Berlin > Angst II < R / Heidi Mottel / Raum / Kostüme	01
Schiller Theater / Berlin > Schillers Leiche < R / Martin Klöpfer / Kostüme	01
Maxim Gorki Theater / Berlin > Das Erdbeben in Chili < R / Erich Sidler / Bühnen / Kostüm	01
Maxim Gorki Theater / Berlin > Bis Denver < R / Heidi Mottel / Bühne	01
Avalon Produktion / Berlin > Lied der Stille < R / Rolf Kasteleiner / Kostüme	01
Maxim Gorki Theater / Berlin > Monocoquedada < Installation / Design	01
Schauspielhaus Düsseldorf > Dreigroschenoper < R / Peter Wittenberg / Bühnenbildassistenz	01
Schauspielhaus Düsseldorf > Geschichten aus dem Wienerwald < R / Peter Wittenberg / Bühnenbildassistenz	02

Avandgarde Production / München	
> Teddy < R / Uli Bree / Musical / Bühnenbildassistentz	02
Maxim Gorki Theater / Berlin	
> Gorki Coop < Foyer / flexible Raumgestaltung /Design	02
dffb Produktion / Berlin	
> Russische Frauen tragen....< R / Oleg Assadulin / Szenenbild / Kostüme	02
Theater am Halleschen Ufer / Berlin	
> Prudence < R / Marco Berrettini / Objekt-Kostüm	02
dffb Produktion / Berlin	
> Ars Moriendi < R / Oleg Assadulin / Szenenbild / Kostüme	03
Neue Sentimental / Berlin	
> Velvet < R / Tim Löhr / Ausstattung / Styling	03
Teamworx / Berlin	
> Carola Stern / Doppelleben < R / Thomas Schadt / Setdressing	03
Theater in der Basilika / Hamburg	
> Typisch Mann < R / Gunnar Dressler / Bühne	03
dffb Produktion / Berlin	
> Nike < R / Jana Godintschuk / Ausstattung / Styling	04
dffb Produktion / Berlin	
> Minutes to go < R / Lawrence Tooley / Szenenbild / Kostüme	04
Zeisehallen / Hamburg	
> Magazin des Glücks < / R / Mirja Biel / Bühne / Kostüme	04
Razor Film / Berlin	
> Der Lebensversicherer < R / Bülent Akinçi / Setdressing / teilw. Ausstattung Berlinale 06 / Preis Perspective Deutsches Kino	05
Zeisehallen / Hamburg	
> Dein, da ist mein Herz < R / Mirja Biel / Bühne	05
Parksanatorium / Berlin	
Geburt meines Sohnes Gabriel	05
St. Pauli Theater / Hamburg	
> Einer sucht. Beckett < R / Mirja Biel / Bühne	06
Kampnagel / Thalia Theater / Hamburg	
> Krankheit der Jugend < R / Mirja Biel / Bühne	07
House of Packshots / Berlin	
> Premiere < R / Anno Saul / Ausstattungsassistentz	07
Luna Film / Berlin	
> Evet, ich will < / R / Sinan Akkus / Location scout / Setdressing	07
Bundesministerium / Berlin	
> Great place to work < Kongress / Raumausstattung	08
Kunstbox / Berlin	
Gründung einer Plattform für Kunstausstellung und Design / Corporate Design	08
Theater in der Concordia / Bremen	
> Plutos < R / Frank-Patrick Steckel / Kostüme	09